



LUCAS BELAUSTEGUI

Soy un profesional creativo y comprometido con mi trabajo, meticuloso con los detalles y siempre orientado a la eficiencia. Nunca he incumplido un plazo de entrega, y optimizo constantemente mis procesos para mejorar el rendimiento y agilizar el flujo de trabajo.

He trabajado en diferentes tipos de posiciones con éxito, desde las más creativas hasta las más técnicas, por lo que me considero un profesional todoterreno en aprendizaje continuo, lo cual me permite aportar ángulos únicos y soluciones creativas a mi labor, independientemente de cual sea.

DOMINA

- After effects ■■■■
- Premiere ■■■■
- DaVinci ■■■■
- Illustrator ■■■■
- Photoshop ■■■■
- Fl Studio ■■■■
- RX Audio ■■■■
- Figma ■■■■
- Blender ■■■■
- InDesign ■■■■
- Wordpress ■■■■
- HTML/CSS ■■■■

HABILIDADES

- ✓ Adaptabilidad
- ✓ Comunicación efectiva
- ✓ Liderazgo y proactividad
- ✓ Gestión del tiempo
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Organización
- ✓ Creatividad
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Atención al detalle

IDIOMAS:

ESPAÑOL NATIVO

INGLÉS C2 AVANZADO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El Escultor de Nubes 2020 - 2025

- He contribuido al desarrollo de proyectos audiovisuales de alta calidad, desde la animación 2D/3D hasta la edición de video, producción musical y diseño de sonido en diversos proyectos, trabajando junto a un equipo técnico y artístico y ante fechas de entrega ajustadas.
- Mi trabajo en la serie "Los Cuentos de Villapío" incluyó la animación 2D de varios capítulos completos, así como producción musical, edición de vídeo e ilustración de fondos que enriquecieron la narrativa visual, logrando una mayor conexión con el público infantil.
- Animé por completo el teaser del cortometraje "El Niño de la Estrella", donde combiné técnicas de animación 2D y 3D para crear una experiencia visual impactante. Además me encargué de la edición de vídeo y diseño sonoro.
- He sido el montador del podcast "La Hora Fenomenal" desde sus inicios, así como el colorista y editor de sonido. Además he creado contenido corto para redes que ha logrado amasar cientos de miles de visualizaciones en plataformas como Youtube, Tiktok e Instagram.
- También colaboré en varios proyectos piloto de diversos géneros (Augmented, Limo, Oopart, Las limpiadoras, Mundo Mapacho...) aportando animación en 2D y 3D, conceptualización, diseño sonoro, producción musical y edición de vídeo.
- Aparte, diseñé y desarrollé las páginas web de varios de estos proyectos como lahorafenomenal.com y elniñodelaestrella.com.

Clan TV (RTVE) 2020 - 2024

- He sido guionista del programa televisivo infantil "Aprendemos en Clan" desde su inicio en 2020, así como de su continuación "Aprendemos en Clan: El reto". En total he sido el guionista de la mitad de los más de 200 programas, coordinándome con un gran equipo audiovisual y entregando siempre a tiempo.
- Además, para "Aprendemos en Clan", compuse, produje y escribí la letra de más de 50 canciones originales, ajustándome a la narrativa educativa e infantil del programa.
- Mi capacidad para combinar narrativa y música ha sido clave para mantener el interés del público y reforzar los mensajes educativos del programa, que fue galardonado el premio Valores en los XXVI Premios Zapping.

Hora de Viajes 2022 - 2025

- Llevo colaborando con Hora de Viajes desde su nacimiento en 2022. Soy responsable del branding y el diseño del logotipo, diseño UX y UI, desarrollo y copywriting de toda la página web.
- También he editado vídeo, sonido e imagen para contenido y anuncios de sus redes sociales gracias a los cuales ha conseguido más de 48.000 seguidores en Instagram.
- Actualmente estamos desarrollando un videopodcast que realizaremos como marketing de contenido

Nesma Academy 2019

- Estuve asistiendo en la creación de la academia online Nesma Academy, en la cual trabajé editando vídeo, asistiendo a la grabación de las clases, así como gestionando una gran cantidad de archivos en Vimeo y Wordpress.
- Realicé la edición de vídeo de todo el festival de música y danza "Noche Egipcia en Templo Debod en Madrid" en 2015 para Nesma Music.

Fundación Salware 2019

- Asistí en la conceptualización de la aplicación/programa Salware como creativo y editor de vídeo.

Freelance 2015 - 2025

- Ilustración de camisetas para Pampling.com
- Edición de vídeo publicitario y diseño de imagen para Reddivertimento SL
- Producción de música instrumental para artistas y videojuegos varios
- Diseño UI, UX, branding, copywriting y desarrollo web: onyxestudio.com, horadeviajes.com, autoescuelasalinas.com, wordxword.com, lahorafenomenal.com, elniñodelaestrella.com y más
- Operador de cámara en el cortometraje "Dientes" de José Santana

EDUCACIÓN

Grado en Comunicación Audiovisual

UGR (Granada)

2013 - 2017

Curso de Realización de Proyectos Audiovisuales

Nexo Audiovisuales (Granada)

2016

Prácticas en productora de cine

Pecado Films (Madrid)

2017

Postgrado After Effects & Motion Graphics

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Barcelona)

2024

HOBBIES

Tocar la guitarra, practicar deporte (surf, escalada, gym), jugar al ajedrez, cine y videojuegos, ponerme al día con la Inteligencia Artificial y nuevas tecnologías, y más.

+34 678 396 003

Avilés, Asturias, España

lucasrodriguezbel@gmail.com

lucasbelaustegui.com