



LUCAS BELAUSTEGUI

ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

Artista versátil con una amplia gama de habilidades creativas y técnicas, con más de una década de experiencia. Especializado en edición de video y animación (motion graphics), escritura de guion, composición musical y producción de audio. Domina el diseño de imagen e ilustración, con software como Photoshop y Illustrator. Posee conocimientos avanzados de desarrollo web con HTML y CSS. Autodidacta en constante desarrollo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El Escultor de Nubes _____ 2020 - 2024

- Animación 2D, edición de vídeo, edición de audio, composición musical e ilustración de fondos para “Los Cuentos de Villapío”
- Animación 3D, animación 2D, edición de vídeo, y diseño sonoro para el teaser del cortometraje “El Niño de la Estrella”
- Animación 3D, animación 2D, edición de vídeo, ilustración, composición musical, y diseño sonoro para diferentes proyectos piloto: “Oopart”, “Limo”, “Mundo Mapacho”, “Los cuentos de la señora Fatiga”, y “Augmented”
- Edición de vídeo, color, audio y montaje para el podcast “La Hora Fenomenal”

Clan TV _____ 2020 - 2024

- Guionista del show infantil “Aprendemos en Clan” y “Aprendemos en Clan: El Reto”
- Compositor, letrista y productor de más de 50 canciones originales para “Aprendemos en Clan”

Fundación Salware _____ 2019

- Edición y montaje de vídeo, gestión de archivos y ayuda creativa

Nesma Academy _____ 2018

- Edición y montaje de vídeo, gestión de archivos en Wordpress

Freelance _____ 2015 - 2024

- Ilustración de diseños de camisetas, para Pamplng.com
- Edición de vídeo y montaje para Nesma Music
- Edición de vídeo publicitario y diseño de imagen para Reddivertimento SL
- Diseño UI, UX, branding, copywriting y desarrollo web para múltiples clientes: kalitheagency.com, horadeviajes.com, autoescuelasalinas.com, soluna-digital.com, elniñodelaestrella.com

- Composición y producción musical para múltiples videojuegos
- Operador de cámara para el cortometraje "Dientes" de José Santana
- Edición y montaje de videoclips musicales para diversos artistas
- Producción de bases musicales instrumentales para diversos artistas

- Prácticas en la productora, montaje, edición de vídeo e imagen, guion, realización

DOMINA

After effects ■ ■ ■ ■ ■

Premiere ■ ■ ■ ■ ■

DaVinci ■ ■ ■ ■ ■

Illustrator ■ ■ ■ ■ ■

Photoshop ■ ■ ■ ■ ■

Fl Studio ■ ■ ■ ■ ■

HTML/CSS ■ ■ ■ ■ ■

Wordpress ■ ■ ■ ■ ■

Figma ■ ■ ■ ■ ■

Blender ■ ■ ■ ■ ■

OBS ■ ■ ■ ■ ■

SOBRE MÍ

Soy muy comprometido con mi trabajo, jamás he faltado a una fecha de entrega.

Creo en trabajar duro para trabajar inteligentemente, es decir, me esfuerzo mucho en optimizar cada uno de mis procesos para facilitar y agilizar mi desempeño.

Soy meticuloso, atento al detalle y perfeccionista (a veces, a mi pesar).

Me considero alguien extremadamente pragmático y proactivo. Creo en aprender haciendo, por eso no tengo miedo a lanzarme a cualquier nuevo desafío. Por ejemplo, este último año (2024) he aprendido por mi cuenta a desplegar servidores para usar herramientas como n8n con el fin de crear automatizaciones y bots con inteligencia artificial que me puedan asistir en tareas repetitivas y monótonas.

También estoy trabajando en un álbum de música que planeo publicar en 2025.

Hablo inglés a nivel conversacional avanzado y castellano nativo.

Mis aficiones son el deporte (gym, escalada, surf, paddle, volley... un poco de todo), cine, música, ajedrez, videojuegos y casi cualquier cosa artística.

EDUCACIÓN

Comunicación Audiovisual

📍 UGR (Granada)

2013 - 2017

Realización de proyectos Audiovisuales

📍 Nexo Audiovisuales (Granada)

2017

After Effects y Motion Graphics

📍 Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (Barcelona)

2024